



ZIGZAG

nicoletta.martelletto@ilgiornaledivicenza.it

Domenica

ITINERARI. A Trento uno dei massimi esempi della pittura tardo gotica

LA TORRE E IL MISTERO DEL TEMPO

Il Ciclo dei Mesi nella Torre dell'Aquila è un calendario pittorico dove s'intrecciano la vita rurale e quella aristocratica, a margine del Castello del Buonconsiglio

Cinzia Albertoni

Dal 29 novembre 1997 al 25 gennaio 1998, la Basilica Palladiana di Vicenza ospitò la mostra antologica "Terre Rare" del ceramista Alessio Tasca. Fra i tanti lavori esposti ce n'era uno mastodontico: 266 formelle in gres di cm 300 x 200 circa, assemblate in 11 pannelli illustranti il "Ciclo dei Mesi" affrescato sulle pareti della Torre Aquila del Castello del Buonconsiglio di Trento. Il maestro novese aveva trovato la propria ispirazione in quel capolavoro del tardo gotico europeo che il principe-vescovo di Trento Giorgio di Liechtenstein aveva commissionato intorno al 1400 a un ignoto artista per decorare la torre da lui sopraelevata e trasformata in ambiente privato, e per raggiungere la quale aveva fatto coprire il camminamento di ronda sopra le mura del castello. Ancora oggi all'isolato torrione si perviene attraversando il lungo corridoio.

Alessio Tasca aveva faticato due anni per portare a termine il lavoro augurandosi che il Comune di Trento acquistasse l'intera opera per esporla in un luogo pubblico, magari in una piazza o in un parco dato che il resistentissimo materiale l'avrebbe permesso. Non se ne fece nulla, i

pannelli rimasero in terra vicentina e ancor'oggi si possono ammirare nell'atelier di Rivarotta. Undici e non dodici, perché l'originale mese di marzo dipinto sulla parete della scala a chiocciola nell'angolo sud-est della torre s'è perduto in un incendio.

CHI DIPINSE I MESI? Tanti interrogativi sono sorti intorno al nome all'artista che eseguì l'intero ciclo. Si è pensato potesse essere boemo ma gli storici dell'arte non propendono per quel maestro Venceslao che in quegli anni lavorò nel Tirolo meridionale, ne sostengono invece l'origine boema perché i borghi, i castelli, le città dipinte trovano confronti e somiglianze in opere miniate boeme. Per le scene, ricche di particolari naturalistici, l'autore potrebbe aver preso spunto dal Tacuinum Sanitatis, libretto di medicina e botanica del vescovo Giorgio. Non potendo assegnare un nome certo all'esecutore lo si è pertanto definito "Il Maestro dei mesi".

IL RESTAURO DI MARCELLO FOGOLINO. Lo sconosciuto autore, per quanto avesse eseguito un ottimo lavoro, utilizzato per certe parti la tempera e queste furono le prime a sparire. Si rese pertanto necessario un restauro già nell'antichità e se ne affidò il lavoro al

A Marostica



Marostica è davvero magica verso il Natale: in Piazza degli Scacchi è in funzione tutti i giorni la pista di pattinaggio sul ghiaccio così il treno di Natale per i più piccoli, con un punto di ristoro a cura della Pro Marostica. Oggi prima animazione natalizia: dalle 9 negozi aperti, mercatino degli hobbyisti, esibizioni di band musicali, teatro dei burattini, laboratori artigiani, esposizioni del mondo rurale, rievocazioni storiche. A partire dell'8 dicembre, un affascinante presepe con personaggi giganti prenderà vita nel fossato del Castello Inferiore, opera a cura della Compagnia delle Mura, che firma anche la meravigliosa illuminazione dei merli della cinta muraria.



In alto il Castello del Buonconsiglio, in fondo c'è la Torre dell'Aquila. Qui sopra l'interno con il grande Ciclo dei Mesi



L'affresco sul mese di gennaio

nostro Marcello Fogolino, nato a Vicenza tra il 1483 e il 1488 e fuggito a Trento nel 1527 perché accusato di omicidio. Nel capoluogo trentino il pittore fu ingaggiato nel 1531 per la decorazione della nuova ala del Castello del Buonconsiglio fatta costruire dal cardinale Bernardo Cles, e intervenne con estese ridi-

pinture nel 1535 sugli affreschi della Torre Aquila e sulle travi del soffitto della stessa dove profuse gli stemmi del suo committente. Altri restauri furono eseguiti nel secolo scorso, tra gli anni '20 e '30 e nel 1978.

SCENE CORTESI. Giochi, lavori, merende, sfilate, tornei, caccie, incontri, sono narrati entro paesaggi che, mese dopo mese, mutano all'avvicinarsi delle stagioni. Alla battaglia a palle di neve di Gennaio, segue il torneo cavalleresco di Febbraio, la semina e l'aratura di Aprile, i corteggiamenti sul prato di Maggio, l'aristocratica danza in giardino di Giugno. In Luglio si falcia e si rastrella il fie-

no, in Agosto si affastella il grano. Settembre è il mese della caccia con il falco e Ottobre quello dedicato alla vendemmia a e alla spremitura dell'uva entro un complesso torchio azionato da un albero a vite girato a mano. A Novembre, in montagna i cacciatori inseguono l'orso mentre nel borgo i porcari spingono le greggi entro le mura. In Dicembre i boscaioli tagliano i tronchi, li accatastano sui carri e li trasportano in città attraversando la Porta Aquila, fa freddo e i ghiacciai scendono dalle grondaie del Castello del Buonconsiglio. In tutte le scene è presente il sole con accanto il nome del segno zodiacale corrispondente al mese, nessun confine divide gli

spazi dedicati agli svaghi della nobiltà da quelli destinati alle occupazioni dei sudditi e tutto si svolge in una straordinaria azione corale che suggerisce l'andamento di un buon governo.

IN MOSTRA. Da oggi al 1 maggio 2016 al Castello del Buonconsiglio sarà visitabile la mostra "Le scelte di Grezler", collezione trentina per anni presidente di ITAS Mutua. Sarà esposta una raccolta di dipinti dal XVI al XIX secolo di ambito pittorico italiano, veneto in particolare, che il mecenate raccolse con passione nell'arco di quarant'anni e donò al castello. www.buonconsiglio.it •

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Week end

BRESSANVIDO

Latterie porte aperte e arriva la slitta

Le Latterie Vicentine per S.Lucia aprono i battenti domenica 13 dalle 14.30 a Bressanvido. Il primo ad arrivare sarà Babbo Natale con una slitta carica di bontà tutte da gustare, seguiranno letture animate sul Natale, quindi la gara Microfonino d'oro per cantanti in erba. Verranno proposti anche numerosi laboratori didattici sul tema del Natale. A corredo della manifestazione ci sarà anche un mercatino natalizio e Puffetto un simpatico trenino che accompagnerà i visitatori alla scoperta dello stabilimento. Domenica 13 sarà Caldogeno a festeggiare il Natale. Dalle 10 largo ai mercatini in Villa Caldogeno; dalle 17 letterine a Babbo Natale. **v.ce.**

MERCATINI

A Sovizzo, Isola e Brogliano

A Sovizzo martedì 8 mercatini di Natale dalle 11 alle 18.30 in piazza Manzoni con cucina dei nonni. L'8 a Brogliano mercatino dalle 14; a Isola alle 18 in Villa Cerchiari con concerto di chitarre, banda e luminarie verso le 20.

LONGARE

Sfilata di auto storiche e mercatini

A Longare sabato 12 apriranno i mercatini che proseguiranno domenica 13. Sempre domenica sfilata di auto storiche (alle 12.30) mentre alle 15 e alle 17 spettacolo di magia e open day al Castello della Coop Primavera 85. **v.ce.**

ASIAGO

Cascata di fuochi e Bovari del Bernese



Asiago veste i colori del Natale: oggi alle 17 in piazza Il Risorgimento accensione dell'albero di Natale con cascata di fuochi d'artificio; alle 21 al Millepini teatro "Il sergente, la natura". Domani alle 17.30 al Millepini spettacolo di magia e arrivo di Babbo Natale. Martedì 8 alle 15.30 in centro storico sfilata canina di Bovari del Bernese. Ai Giardini il permanente mercatino di Natale.

MONTORSO

Giochi di ieri e di oggi in attesa dei doni

A Montorso festa domenica 13. Dalle 10 accanto alle bancarelle, giochi antichi e moderni. A pranzo e a cena si potranno gustare risotto, polenta, minestrone e trippa. E nel pomeriggio giochi in attesa di Babbo Natale (alle 16.30).

THIENE

300 figuranti per Natale di fiaba

Nuovo appuntamento il 12 e il 13 con Natale da Fiaba a Thiene. Un tuffo tra i luoghi e i personaggi delle fiabe più amate da grandi e piccini grazie a quasi 300 figuranti. In tutto senza dimenticare le atmosfere del Natale. **v.ce.**

MONTECCHIO MAGGIORE

Elfi e gnomi alle Priare

Alle Priare di Montecchio Maggiore l'8, il 12 e 13, il 19 e 20 e il 26 e 27 dicembre dalle 14.30 alle 20 il complesso ipogeo sarà popolato da elfi e gnomi in regali per tutti i bambini. Il percorso si snoda lungo un bosco incantato alla scoperta delle piccole abitazioni e della fabbrica dei giocattoli fino ad arrivare in fondo e incontrare Babbo Natale. Natale in piazza tra gusto e tradizione ad Alte Ceccato. Dopo la serata di danza e musica (l'8 dalle 16) sabato 12 e domenica 13 si mangiano stinco e galletti con birra di Natale; seguirà il 19 e 20 polenta e baccalà e bigoli e sardea. Fino ad arrivare al 31 dicembre con il veglione in piazza. **v.ce.**

FINO ALL'8

Treviso capitale del radicchio

Fino all'8 dicembre si tiene a Treviso la 108ma mostra del Radicchio in piazza Borsa, al Palatreviso. Oggi e domani eventi, lezioni di cucina, showcooking. Dalle 11.30 oggi superisotti a base di riso del Delta del Po IGP, Radicchio Rosso di Treviso e Casatella Trevigiana DOP; alle 15.30c Ilenia Bazzacco da Masterchef Italia, martedì 8 alle 12 sarà la volta di Daniele Persegani, volto di "Casa Alice e alle ore 16 lo chef vegan Martino Beria. Lunedì 7 dalle 11 alle 16 "Il fiore d'inverno tra tradizione e innovazione", appuntamento a cura del Consorzio Ristoranti del Radicchio. Non mancheranno food truck dal cartoccio di radicchio fritto in pastella alle pizze al radicchio. •

EMILIA ROMAGNA

Cesenatico Babbo Natale in riva al mare

Cesenatico, che idea sotto le feste! La cittadina marinara si anima di una magica atmosfera: da oggi al 6 gennaio 2016 tutte le domeniche e i giorni festivi al Porto Canale leonardesco vanno in scena i mercatini di Natale. Dal 29 novembre al 10 gennaio 2016 torna poi il Presepe della Marineria, allestito sulle imbarcazioni del museo galleggiante. Uno spettacolo affascinante e da non perdere. Dal 14 novembre 2015 al 10 gennaio 2016 il divertimento per tutta la famiglia è al Santa Claus Village, il più grande parco di Natale della Riviera Romagnola, tra bancarelle, presepi, spettacoli, giochi, laboratori e pista di ghiaccio. www.cesenaticobellavita.it •