

ITINERARI. Alla scoperta di sculture e affreschi sacri per passeggiare nel verde

Antiche e dolci Madonne abitano sui Colli Berici

Dai Prati di Brendola all'oratorio di Orgiano con la Madre delle tempeste. A Campiglia un restauro

Cinzia Albertoni

Madonne. Soavi volti venerati, invocati, supplicati. Immagina la cui origine non è facilmente rintracciabile negli archivi parrocchiali e i cui nomi sono esiti della devozione popolare o di qualche evento straordinario.

Sculture, affreschi, stucchi, opere d'arte preziose o più frequentemente modeste propongono le dolcissime sembianze di Maria ritratta negli affettuosi atteggiamenti di madre che sorregge, abbraccia, guarda suo figlio.

Un itinerario tematico che rintraccia queste antiche riproduzioni potrebbe essere percorso sui Colli Berici, un territorio ancora poco conosciuto soprattutto nei suoi valori artistici per nulla ostentati.

BRENDOLA. Partiamo da una porta dei Berici occidentali: Brendola. La chiesa Madonna dei Prati, che ancora mantiene il suo aspetto campestre, ha una storia lunga e un nome legato ai riti della campagna. Assunse l'aspetto attuale nel 1606 quando venne affidata ai Carmelitani che l'abbellirono di un prezioso e raro soffitto ligneo dipinto con i loro simboli, la palma e il giglio. I frati, pur diffondendo il culto della Madonna del Carmine, non soppressero la venerazione della "Madonna del cardellino" di precedente tradizione. L'immagine modellata in stucco mostra Maria vestita di rosso con il figlio in grembo che stringe nelle mani quell'uccellino che tolse una spina dalla corona di Cristo. Il bassorilievo, forse di scuola fiorentina, fu donato alla chiesa nel 1457 dalla famiglia Ferramosca il cui stemma vi è sotto rappresentato.

ORGIANO. Sulla strada principale di Orgiano, dove si allineano palazzetti dagli indizi nobiliari, si trova l'Oratorio di San Rocco eretto nel XVI secolo dalla famiglia Dalla Banca. Lo si scopre ben tenuto e con il portale aperto protetto da un'inferrata dalla quale si sbircia all'interno per vedere la "Madonna delle tempeste", quattrocentesca statua in terracotta. È una madonna piccola, le mani giunte, lo sguardo abbassato sul Bambino non seduto ma sdraiato tra le sue ginocchia leggermente divaricate, come per creare una culla tra le pieghe della veste. Il pargolo poggia la manina sinistra al petto e con la destra cerca il braccio della madre, quasi a chiedere una carezza. La tradizione popolare narra che il curioso appellativo "delle tempeste" fu assegnato alla Vergine in un'epoca incerta, a causa di un furioso temporale che ne impedì il trasferimento in altro luogo.

CAMPIGLIA. Da Orgiano, in breve si arriva a Campiglia dei Berici sulla cui piazza domina la maestosa parrocchiale di S. Pietro Apostolo che, senza alcun clamore, conserva un'opera di gran pregio, una "Madonna con il Bambino" dell'artista trentino Andrea Briosco detto il Riccio, formatosi nell'ambiente padovano della Basilica del Santo, che la modellò in terracotta dipinta al limite del Quattrocento. Venerata come Madonna della Salute, è stata festosamente restituita alla comunità di Campiglia lo scorso 21 novembre dopo un accurato restauro. La Madonna è qui insolitamente abbigliata con una rossa tunica "alla romana" coperta da un mantello azzurro punteggiato di fiori dorati. Una corta vestina indossa il ricciuto Gesù che sulla ma-

no sinistra tiene un librettino aperto, mentre atteggia la destra in un gesto benedicente.

BARBARANO. Ad Andrea Riccio è attribuita anche la "Madonna col Bambino e i santi vescovi" della parrocchiale di Barbarano Vicentino.

La monumentalità del gruppo lapideo, scolpito a grandezza quasi naturale, dona a Maria delle forme matronali alle quali il Riccio pervenne alla fine della sua produzione e della sua vita, dopo aver appreso la lezione michelangiolesca importata a Padova dal Sansovino.

Nella medesima chiesa di Barbarano troviamo una delle Madonne più antiche del territorio vicentino, un'opera d'indubbia qualità realizzata in marmo greco tra la fine del Duecento e i primi del Trecento da uno sconosciuto artista veronese. Questa "Madonna in trono", si fonde con Gesù, pienotto e sorridente, che regge un piccolo globo.



La Madonna di Andrea Riccio a Campiglia, con una tunica "romana"



La Madonna addolorata a Spiazzi di Grancona



La Madonnetta di via Carbonarolla, capitello in Val Liona

In Val Liona

L'immagine nordica del dolore

Nel santuario della Madonna Addolorata di Spiazzi di Grancona, campeggia un affresco con una "Deposizione" attribuita al pittore Battista da Vicenza, attivo nei primi decenni del Quattrocento.

È una Madonna triste quella che tiene il corpo esanime e irrigidito del figlio morto, una "Pietà" la cui iconografia rimanda alle "Vesperbild" nordiche, perciò forse non è azzardato pensare sia stata suggerita al pittore da un parroco appartenente a quelle comunità di lingua tedesca stabilitesi nell'antichità in alcune valli dei Colli Berici.

Poco lontano, in Via Carbonarolla, fu edificato uno dei più interessanti capitelli della Val Liona, una cappellina che conserva il bassorilievo in stucco policromo conosciuto come "La Madonnetta".

All'interno del sacello vi si legge un nome e una data: PAVLO BVRINATO F. 1600 e si scorgono tracce decorative ad affresco.

Madre e figlio vi sono ritratti in un atteggiamento spontaneo e affettuoso, un abbraccio familiare, come poteva rappresentarlo un po' artista che semplicemente interpretava la devozione popolare.

L'immagine, da secoli molto amata nella contrada, è ancor oggi custode di suppliche e ringraziamenti e per questo colpisce il suo degrado che invoca un auspicabile e sollecito restauro. ♦ C.A.

brevi

CREAZZO LA SAGRA DEL BROCCOLO FIOGLARO

Da oggi stand gastronomici dalle 19 con gli "Incontri a tavola con i sapori di Creazzo" (oggi sabato e domenica), e con la novità gnocchi col broccolo (domani). Aperture straordinarie degli stand sono previste per sabato e domenica alle 12.30. Continuano le serate musicali (dalle 21.30) con il tributo a Demetrio Stratos oggi, agli U2 domani, mentre sabato largo a Sir Oliver Skardy & Fahrenheit 451. Domenica sera sarà proposto lo spettacolo "Ridemo e Scheremo come 'na volta tanto Jani passo lo stesso. Domenica, al mattino prodotti tipici vicentini; dalle 15 "Winter Rock" con i gruppi locali emergenti Eden (punk.hard rock) e Rising Horizons (progressive metal). Al palatenda del Polisportivo. ♦ V.C.E.

TUTTINBICI CICLOVACANZA IN ALSZIA D'AGOSTO

L'associazione Tuttinbici di Vicenza ha già pensato all'estate: aperte le iscrizioni per la ciclovacanza 7-14 agosto sul percorso Basilea-Friburgo-Strasburgo-Linea Maginot: vigneti e castelli con meta l'Alsazia. 750 euro a persona. Info sul sito www.tuttinbici.it

SAN VALENTINO CON DELITTO AL CASTELLO GRUMELLO

A Grumello, Bergamo, San Valentino si tinge di giallo: al Castello sabato 12 febbraio alle 18 apertura cantine e maniero, alle 19 vestizione, seguono cena e "indagine". 50 euro a persona. Info Castello di Grumello tel. 348.3036243 www.castellodigrumello.it

FUGA ROMANTICA A MADEIRA IL MIGLIOR TRAMONTO

San Valentino è una fuga romantica a Madeira, isola dei fiori e dei tramonti spettacolari. In più pregiati vini e gastronomia d'eccellenza all'hotel The Vine Hotel di Madeira e in antiche case signorili come Quinta Bela Vista o Quinta da Casa Branca. www.visitportugal.com

Week end

in collaborazione con gli Uffici Iat

VICENZA Domenica a palazzo Thiene

Per le domeniche a Palazzo Thiene (Banca Popolare) sono aperti dalle 10 alle 17 la raccolta di oselle veneziane, gli appartamenti, la pinacoteca con pittura veneta dal '400 al '800, il museo di stampe popolari, la raccolta di piatti e ceramiche del XIX secolo, la galleria di sculture di Arturo Martini, la mostra "Ritratti di Dame fra Parmigianino e Veronese". Domenica 23 alle 17 lezione "Anna Leonora Sanvitale e Giulio Thiene: scene da un matrimonio" con Davide Gasparotto, storico dell'arte.

TOZZEZZA Al chiar di luna sulla neve

Sabato 22 alle 18 dall'Ufficio Iat di Tonezza escursione con la luna piena e le racchette da neve, verso l'Altopiano. Cena in rifugio, info "Da Paolo" (tel. 0445 749013).

VALDAGNO Un centro di arrampicata

Sabato 22 alle 15 a Valdagno inaugurazione del centro di arrampicata in zona industriale, via Tomba, loc. Tommasoni. Centro Servizi Le Guide, info 338/1485705

ZERMEGHEDO I picai del Recioto

Domenica 23 dalle 15 in piazza Regaù a Zermeghedo spremitura pubblica dei primi "Picai" di uva garganera per la produzione del "Recioto di Gambellara Doc Vendemmia 2010". Presente il Canzoniere Vicentino con le canzoni tipiche venete. Sarà presente un gazebo del Consorzio Tutela vini Doc Gambellara per l'assaggio e la vendita del recioto Gambellara Doc abbinato al dolce "Brasadelo" e al biscotto "Gobeto di Zermeghedo". Info tel. 0445 491779.

RECOARO Ciaspe al tramonto e tra i boschi

Ciaspole sabato alle 15 dal rifugio Piccole Dolomiti alla Guardia, rientro alle 19; e domenica 23 alle 9 da Fongara, rientro ore 15 con Le Guide. Info 338/1485705

CASSOLA L'arte della caccia e pesca

Da sabato 22 al 24 a Cassola, spazio fiere via Valsugana 22, c'è "Arte della caccia", prima expo caccia, pesca, ambiente. Domenica esposizione cani. www.bassanofiere.com

ALTOPIANO Tra le ciaspole e il nordic walking

Sabato 22 ad Asiago ciaspolata con Guide Altopiano, alle 8.15 dallo Stadio del Ghiaccio, info Sella cell. 349.78.46.205 www.guidelaltopiano.com; sabato a Cesuna nordic walking con Telemark 7 Comuni Cesuna, partenza ore 18.30, cena al rifugio Al Ghertele. Info Fabio 347.4300225. Domenica 23 nordic walking, ritrovo ore 9 al bar Stadio del Ghiaccio di Asiago, info cell. 348.7817707; tour sulla neve con Biketrekking, ritrovo ore 9 in via Stazione. Info Andrea 348-2904409.

VIAGGI A DUE RUOTE. Già 1.600 gli iscritti

Un sito e un forum per le mitiche Bmw Gs

Nato nel 2009 attorno alla passione di Carlo Scuratti, detto lo Scuro, il sito www.gsrider.org raccoglie già 1600 iscritti: tutti appassionati di moto e tutti possessori di Bmw Gs, le due ruote più "duttile" e preferita per i viaggi a medio e lungo raggio. Una famiglia virtuale che organizza incontri e vacanze, oltre ad una serie di servizi anche formativi. Recente la collaborazione con il team Azzurro di Mirco Bettini e Miria Amadori, dalla plurennale esperienza agonistica, che già in febbraio organizzerà il 12 e 13 un corso off maxien-

duro a Verucchio, Rimini; stesso luogo per il corso di orientamento e uso del Gps il 18 e 19 marzo, in collaborazione col portale Giscover.it. Tour della Costiera amalfitana invece dall'1 al 3 aprile, nella penisola sorrentina. Dal 14 al 22 maggio Gsrider sarà in Marocco per una esperienza tutta sabbia tra le dune, sempre con Azzurro. Dall'1 al 3 luglio in Trentino si terrà il primo raduno nazionale dei Gs e ancora dal 5 al 10 settembre è previsto un tour della Sicilia, ribattezzata per l'occasione "Tisola dei piegosi".