

## Breaking News:

EDIZIONI LOCALI: ROMA MILANO NAPOLI BASILICATA FIRENZE

HOME ITALIA ESTERI ATTUALITÀ CULTURA MUSICA CINEMA TEATRO VIDEOGIOCHI TECNOLOGIA

SPECIALE FISCO E TASSE

CASA EDITRICE | REDAZIONE | CONTATTI

HOME ► CULTURA ► ADDIO A MENDINI, POETICO E VISIONARIO DESIGNER

ADVERTISEMENT

## Addio a Mendini, poetico e visionario designer



Groninger Museum

DI CINZIA ALBERTONI | 19 FEBBRAIO 2019 | Commenti 0

 14 SHARES
  Facebook 14
  Twitter 0
  Google+ 0
  LinkedIn 0



Una vita dedicata alla progettazione, alla capacità di coniugare la bellezza con la funzionalità degli oggetti. Le sue opere hanno influenzato il design internazionale, le sue architetture pittoriche dato vita a edifici e ambienti emozionali, la sua arte ironica ha sorpreso il mondo. Nel suo lavoro si sono incontrati colore, forma, funzione e poesia. E' stato un personaggio profondamente intrigante con un aspetto delicato e una mente effervescente che si è prodigata per dare qualità alla quantità.



L'architetto **Alessandro Mendini** è morto a 87 anni nella sua casa di Milano, città dove era nato nel 1931. Per la sua attività di designer aveva ricevuto due volte il Compasso d'oro, nel


 Ti piace  Invia un messaggio 

Piace a te e ad altri 13 amici



 2duerighe  
Sabato

#Esteri

Il sito WikiLeaks ha smentito le voci secondo cui il suo fondatore, Julian Assange, avrebbe pubblicato documenti segreti per vendicare il suo arresto a Londra



LIBRI LATEST COMMENTS TAGS

### La variante di Lüneburg, gli scacchi come metafora della vita



6shares Facebook2 Twitter2 Google+0 LinkedIn2 La variante di Lüneburg, edito Adelphi Edizioni nel 1993, è il primo romanzo di Paolo Maurensig, nato nel 1943 a Gorizia ed ora vive a...

di Aurora Crisafulli | Commenti (0)

### COME FIORE COME VENTO. Piccolo elogio della speranza

Dagli anni '70, lavora come designer in diversi gruppi ed è il motore spirituale dello Studio Alchimia, dal 1979 al 1985 è direttore del mensile di architettura Domus, succedendo al suo fondatore Giò Ponti, nel 1983 inizia la collaborazione con Alessi e nel 1989 fonda con il fratello Francesco, l'Atelier Mendini. Intorno al 1983 si dedica al Design Pittorico nel quale la stessa decorazione è utilizzata per diversi tipi di oggetti. L'esempio più rappresentativo è il motivo Proust, un pointillisme tratto da un quadro di Signac usato come rivestimento della famosa poltrona ma anche utilizzato sulle pavimentazioni, pareti, mobili, lampade, sculture. Nella sua produzione architettonica, firmata con il fratello Francesco, c'è il Groninger Museum in Olanda, dove il motivo Proust viene stampato su laminato e ingrandito a tal punto da mantenere l'effetto pointillisme anche a distanza; c'è Casa Alessi con la villa concepita come una città in miniatura dove i locali per il fitness, la sauna, la biblioteca, la sala da pranzo e la cucina occupano ognuno un edificio a sé; ci sono il Forum-Museum di Omegna che coniuga lavoro e cultura, la Torre del Paradiso a Hiroshima, la facciata del Casinò Arosa in Svizzera, il Centro Natatorio di Trieste, diversi interventi urbani come il quartiere Maghetti a Lugano e due spettacolari stazioni della metropolitana di Napoli: la Materdei classificata dal quotidiano inglese The Daily Telegraph al sedicesimo posto come stazione della metropolitana più bella d'Europa e la stazione Salvator Rosa la cui la guglia in acciaio e vetri colorati riconduce a un mondo fiabesco.



Probabilmente alcuni di noi avranno in cucina un utensile della sua Anna Family, oggetti per la tavola come il cavatappi dalle forme femminili, oppure la scatola in acciaio per i cioccolatini Peyrano con il coperchio a forma di viso umano che si apre prendendolo per il naso. Della scatola disse. "Quando la vidi realizzata per la prima volta, rimasi un po' sconcertato perché mi ricordava il viso di qualcuno. Pensando più a fondo, mi accorsi che quell'ovale del viso e il naso



sedermi un po' qui? Vorrei raccontarti la storia di questo forte e piccolo fiore e di tutte le meraviglie che succedono in questo giardino....

di Raffaele Buccolo | Commenti (0)

**ALTEA**  
GAMER SQUAD

**OLTRE LE REGOLE DEL GIOCO**

**ISCRIVITI ORA**

“Io lavoro spesso di ironia, nel senso che sono contrario alla retorica e all'accademia e pertanto l'ironia è quella che permette di azzerare anche gli eccessi su me stesso, trasformandoli in una barzelletta ogni tanto”. **Ciao Alessandro.**

Scegli Tu!

pareti mobili

premi poesia

designer arte

Filed in: [Cultura](#)

Se ti è piaciuto questo articolo seguici su Twitter e Facebook

Mi piace 9035

Condividi

Segui @2duerighe

638 follower

RECOMMENDED FOR YOU



“La forza dei gabbiani” contro cyberstalking e revenge porn



Per la prima volta in Italia una retrospettiva di Arshile Gorky percorre tutta la carriera dell'artista armeno naturalizzato statunitense



In programma a Trento, attori e convenuti per dar voce a Nasrin Sotoudeh



Ottavia Casagrande: “Con distacco e ironia ho raccontato Raimondo”

0 Commenti 2duerighe

1 Accedi

Consiglia

Tweet

Condividi

Ordina dal migliore



Inizia la discussione...

ENTRA CON

O REGISTRATI SU DISQUS ?

Nome

Commenta per primo.

SEMPRE SU 2DUERIGHE

### Tolkien creò Frodo Baggins: l'eterno antagonista di sé stesso

1 commento • 5 mesi fa

Stefania Bardella — Rispettando il tuo punto di vista, manon sono d'accordo con ciò che è stato detto in questo ...

### Dante per tutti

2 commenti • 2 anni fa

Camillo Coppola — Se Dante è per tutti,presento la mia interpretazione del seguente passo:Inferno I,versi da 91 ...

### #1 Da ieri a oggi: Tomb Raider

1 commento • un anno fa

Effie — Bell'articolo!

### Qual è veramente il gioco dell'anno?

2 commenti • 5 mesi fa

Dario — Ciao Toua, grazie per il commento e scusa se ti rispondo solo ora.Con la citazione di Kamiya non ...

✉ Iscriviti Aggiungi Disqus al tuo sito web Aggiungi Disqus Aggiungi

2duerighe è una testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Roma n. 220 del 29/09/2014

Tutti i contenuti di 2duerighe possono essere utilizzati da altre testate o siti internet a condizione di citare sempre 2duerighe.com come fonte ed inserire un link (follow) o collegamento visibile a 2duerighe.com e alla pagina dell'articolo. In ogni caso il permesso alla pubblicazione dei contenuti deve essere comunicato e approvato inviando una mail a [direzione@2duerighe.com](mailto:direzione@2duerighe.com).

[Privacy Policy](#)