



A Foligno una rara personale di Carlo Maria Mariani

Cinzia Albertoni

24 capolavori dipinti nello studio di New York, molti dei quali per la prima volta in Italia

Alcuni quadri potrebbero ingannare e sembrare dipinti antichi. Invece appartengono all'arte contemporanea di uno dei migliori pittori viventi. Una personale di Carlo Maria Mariani è un evento raro in Italia, soprattutto da quando il maestro da un ventennio si è trasferito a New York. E' pertanto una mostra straordinaria quella allestita fino al prossimo 1° dicembre al CIAC Centro Italiano Arte Contemporanea di Foligno, 24 capolavori realizzati tra il 1989 e il 2011, molti dei quali giunti per la prima volta in territorio italiano. La mostra, curata dal direttore del museo, Italo Tomassoni, dall'artista stesso e da Carol Lane, curatrice di tutto il lavoro di Mariani, conferma quanto la pittura colta non sia affatto superata, ma stia recuperando terreno a discapito dell'onnipresente e inflazionato Informale.

Anacronismo, Citazionismo, Ipermanierismo, Passatismo, sono le correnti pittoriche nelle quali si è tentato d'ingabbiare l'opera di Mariani, definizioni non errate ma ristrette per un'arte che potremmo definire semplicemente: ottima pittura.

Carlo Maria Mariani, quasi sbarcato da una fantascientifica macchina del tempo e soggiogato da una fortissima attrazione per il passato, dipinge in maniera accademica e museale preferendo morbide nudità femminili fluttuanti in spazi cosmici, dormienti in nature selvagge, protagoniste in situazioni oniriche o surreali.

Con volti classici, profili greci, sguardi attoniti, labbra dischiuse, capelli ramati e con una perfezione epidermica esente da qualsiasi pecca estetica, appaiono le sue donne, sulle cui carni si posano



pudici chiarori irreali. Corpi ripresi in acrobatiche o contorsionistiche posture, prosciolti dalle leggi di gravità e dal razioicinio della mente, sui quali si è attardato un pennello paziente e saggio, mai esausto di ricercare una perfezione sovrumana.

Mariani sorprende per la bravura e sgomenta per l'astrusità. Le sue opere sono irrisolvibili enigmi nei quali l'artista pare compiacersi alle spalle di un cocciuto osservatore che vorrebbe dipanarne la misteriosa matassa, perdendo di vista l'obiettivo: semplicemente ammirare.

Carlo Maria Mariani nasce nel 1931 a Roma, dove si diploma all'Accademia di Belle Arti. Nel 1998 è stato insignito del Premio Feltrinelli dall'Accademia Nazionale dei Lincei di Roma. Le sue opere sono esposte nei maggiori musei di tutto il mondo. Dal 1993 vive a New York.

CARLO MARIA MARIANI

CIAC Centro Italiano Arte Contemporanea

Via del Campanile, 13 – Foligno –

venerdì, sabato e domenica 10,00-13,00/ 15,30-19,0. Fino al 1° dicembre 2013

Ingresso gratuito

www.centroitalianoartecontemporanea.com



pubblicato su www.2duerighe.com il 19 ottobre 2013