

Breaking News: Cina: Wikipedia bloccata in prossimità dei 30 anni dei fatti di Tienanmen 1 settimana ago

EDIZIONI LOCALI: [ROMA](#) [MILANO](#) [NAPOLI](#) [BASILICATA](#) [FIRENZE](#)

[HOME](#) [ITALIA](#) [ESTERI](#) [ATTUALITÀ](#) [CULTURA](#) [MUSICA](#) [CINEMA](#) [TEATRO](#) [VIDEOGIOCHI](#) [TECNOLOGIA](#)

[SPECIALE FISCO E TASSE](#)

[CASA EDITRICE](#) | [REDAZIONE](#) | [CONTATTI](#)

HOME ► [MACONDO - DIVAGAZIONI LETTERARIE](#) ► [IL SARTO DI PICASSO. LA STORIA DI UNA VERA AMICIZIA, SCRITTA E PENNELLATA.](#)

IL SARTO DI PICASSO. La storia di una vera amicizia, scritta e pennellata.



DI CINZIA ALBERTONI | 5 NOVEMBRE 2013 | [Commenti](#) ◊

0 SHARES [Facebook](#) 0 [Twitter](#) 0 [Google+](#) 0 [LinkedIn](#) 0

Un paio di pantaloni in cambio di un disegno, un completo di velluto in cambio di un olio, una giacca di lana in cambio di un ritratto. E' un inconsueto baratto quello tra Picasso e il suo sarto Michele Sapone. "Tu hai fatto una cosa per me, io devo fare una cosa per te. E' il nostro patto, no?". Proseguirà per anni questo sodalizio trasformatosi in autentica amicizia perché entrambi godono la compagnia l'uno dell'altro.

Lo scenario è quello della Costa Azzurra: Nizza dove dal 1950 vive Sapone con la moglie Slavka di Spalato e le figlie Aika e Patricia, Cannes sulle cui colline nella villa la Californie si è



inseediato Picasso con l'ultima moglie Jacqueline Roque, Saint-Paul de Vence dove alla Colombe d'Or si ritrovavano tutti gli artisti della Costa. Picasso adora il velluto e il sarto italiano lo conquista con un paio di pantaloni "alla Courbet", di velluto a righe orizzontali, una stravaganza ideata e confezionata apposta per il più grande artista vivente. Sarà l'inizio di una nuova vita, movimentata dalle frequentazioni di grandi pittori per i quali "le couturier" lavorerà in cambio di opere d'arte. Saranno suoi amici Hartung, Severini, Campigli, Burri, Alberto e Diego Giacometti, Mirò, Arp e poi scrittori, galleristi, mercanti d'arte.

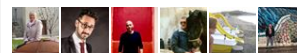
Il romanzo "Il sarto di Picasso" di Luca Masia, pubblicato da Silvana Editoriale, racconta storie di amicizie, abiti e quadri, di "cappotti alla Sapone" sfoggiati ai vernissages, di vassoi di maccheroni al sugo che Slavka porta alla Californie, di lettere di ringraziamento per la

ADVERTISEMENT



[Ti piace](#) [Invia un messaggio](#)

Piace a te e ad altri 13 amici



2duerighe
Sabato

#Esteri

Il sito WikiLeaks ha smentito le voci secondo cui il suo fondatore, Julian Assange, avrebbe pubblicato documenti segreti per vendicare il suo arresto a Londra



[LIBRI](#) [LATEST](#) [COMMENTS](#) [TAGS](#)

La variante di Lüneburg, gli scacchi come metafora della vita



6shares Facebook2 Twitter2 Google+0 LinkedIn2 La variante di Lüneburg, edito Adelphi Edizioni nel 1993, è il primo romanzo di Paolo Maurensig, nato nel 1943 a Gorizia ed ora vive a...

di [Aurora Crisafulli](#) | [Commenti \(0\)](#)

COME FIORE COME VENTO. Piccolo elogio della speranza

[DISCLAIMER](#)[PRESENTAZIONE](#)[REDAZIONE](#)[EDIZIONI 2DUERIGHE](#)[CONTATTI](#)

scorre rapida svelando il retroscena di un entourage artistico nutrito di collaborazioni, scambi, favori, ricompense, partecipazioni e racconta un mondo felice. E' il mondo che ha catturato il campano Michele Sapone nato nel 1912 a Bellona, con un destino dapprima indirizzato altrove e poi deragliato verso vertici inattesi. Sarà il suo talento la chiave di svolta, ma anche l'estro, la fantasia, l'abilità d'inventare l'abito giusto per ognuno di quei pittori le cui opere trasformeranno il suo atelier in una collezione d'arte. Una passione, quella per la pittura, che diventerà tradizione di famiglia con l'apertura a Nizza della Galleria Sapone gestita da Aika e dal marito-cugino Antonio Sapone e che oggi continua con la figlia Paola. Il testo è accompagnato da numerose fotografie, testimonianze di luoghi, incontri, momenti creativi e conviviali che regalano immagini vissute, attimi di vita che l'arte ha reso straordinaria.

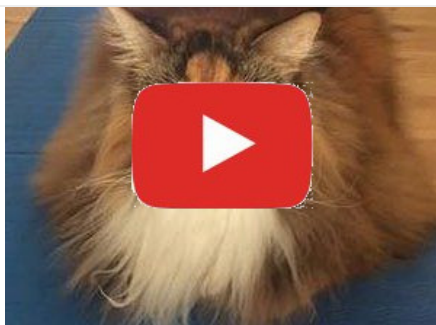
Il sarto di Picasso di Luca Masia

Silvana Editoriale

€ 18,00 – pagine 320

di Cinzia Albertoni

5 novembre 2013



sedermi un po' qui? Vorrei raccontarti la storia di questo forte e piccolo fiore e di tutte le meraviglie che succedono in questo giardino....

di Raffaele Buccolo | Commenti (0)

Aletta
G A M E R S Q U A D
OLTRE LE REGOLE DEL GIOCO
ISCRIVITI ORA

Filed in: [Macondo - Divagazioni letterarie](#)

Se ti è piaciuto questo articolo seguici su Twitter e Facebook

Mi piace 9036

Condividi

Segui @2duerighe

638 follower

RECOMMENDED FOR YOU



La variante di Lüneburg, gli scacchi come metafora della vita



COME FIORE COME VENTO. Piccolo elogio della speranza



La Piccola Farmacia Letteraria in quel di Firenze



Il viaggio lungo un diario di Camilla Ronzullo