



DI CINZIA ALBERTONI | 7 GENNAIO 2020 | Commenti



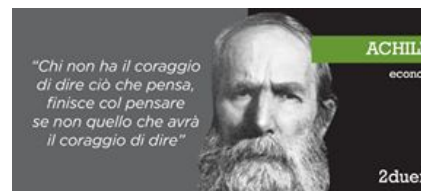
Inizio d'anno travolgente al **Teatro Comunale di Vicenza** dove il primo gennaio si è esibito il **Russian National Show "Gzhel"**. Le danze popolari russe, tra cui la *trojka*, le *cosacche*, il *chorovod* con le danzatrici in cerchio e i salti acrobatici, hanno entusiasmato il pubblico che molto ha gradito la tecnica, l'agilità e la bravura di questa compagnia, biglietto da visita culturale di Mosca.

Fondato nel 1988 da **Vladimir Zakharov**, questo corpo di ballo partecipa regolarmente alle celebrazioni ufficiali della Piazza Rossa, ai concerti del Cremlino, al programma internazionale delle "Giornate di Mosca" e si è esibito all'inaugurazione dei Giochi Olimpici Invernali tenutisi a Sochi nel 2014.

Dopo oltre 50 tourné nel mondo è ora in Italia e dopo essere stato applaudito nei teatri di Bologna, Torino, Stresa, Verona, Vicenza, Trento, Bolzano, Campobasso e Milano, sarà al **Teatro Massimo di Palermo dal 10 al 19 gennaio**.

Spettacolo dai ritmi impetuosi dove velocità, sincronismo, elevazione e precisione sono le caratteristiche di queste danze popolari dalle coreografie pittoresche, frizzanti, acrobatiche e variopinte.

I costumi sono meravigliosi, impreziositi da ricami dorati, accessoriati con scialli, nastri, copricapo, foulard fluttuanti per le donne e larghi pantaloni, giubbe, casacche e stivali per gli uomini. Stupefacente il procedere a minimi passi delle ballerine in cerchio, che crea sotto le lunghe gonne un effetto magico, come fosse il pavimento a girare e non loro, creando un'immagine da carillon.



Piace a te e ad altri 16 amici

2duerighe.com
9162
Mi piace
Invia

2
app-facchi

2duerighe.com
15 ore fa

#Cultura
Per comprendere ciò che ci passa dentro nell'attimo fuggente dobbiamo affidarci a

La variante di Lüneburg, gli scacchi come metafora della vita



vive a...

10shares Facebook2 Twitter2 Google+3 LinkedIn3 La variante di Lüneburg, edito Adelphi Edizioni nel 1993, è il primo romanzo di Paolo Maurensig, nato nel 1943 a Gorizia ed ora

di Aurora Crisafulli | Commenti (0)

COME FIORE COME VENTO. Piccolo elogio della speranza

Cerca nel sito...



sedermi un po' qui? Vorrei raccontarti la storia di questo forte e piccolo fiore e di tutte le meraviglie che succedono in questo giardino....

di Raffaele Buccolo | Commenti (0)

Se l'eleganza e l'armonia dei gesti è affidata al corpo femminile, la forza, l'agilità, la resistenza e peculiarità dei maschi. Eccezionale l'elevazione dei loro salti, la velocità e l'abilità nello stendere le gambe in rapida alternanza mentre stanno accovacciati. Equilibrismi circensi, frutto dei costanti e infaticabili allenamenti dei ballerini, provenienti dalle migliori accademie di danza russa.

Il **Russian National Show** mette in scena la tradizione popolare della grande madre Russia, che attinge anche dalle sfilate militaresche; la musica, infatti, propone marce dal ritmo incalzante e l'incedere del gruppo rievoca lo schieramento delle parate. Nella musica domina il suono della *balalaika*, strumento a corde derivato dalla cultura mongola nel XIII secolo.

Il **Russian National Show "Gzhel"** è un vero ambasciatore dell'arte russa nel mondo, sempre accolto con applausi entusiastici dal pubblico e con l'apprezzamento unanime della critica. Due ore di spettacolo appassionante concluso dal brano "**Kalinka**", il pezzo forte del coro dell'Armata Rossa che il giorno di Natale del 2016 perse 64 componenti a bordo dell'aereo che s'inabissò nel Mar Nero.



Programm

Mi piace 9162

Condividi

Segui @2duerighe

633 follower



ASITA
G A M E R S Q U A D
OLTRE LE REGOLE DEL GIOCO
ISCRIVITI ORA