

## EVENTI ARTISTICI E PRESENZE NEL TERRITORIO DAL 1968 AL 1998

Vicenza. Chiesa di San Giacomo dal 24 ottobre 1998 al 31 gennaio 1999

L'esposizione di San Giacomo raccolse autori che con il territorio vicentino ebbero un contatto diretto e incisero sull'evoluzione culturale del territorio stesso. Gli artisti esposero in mostre collettive o personali nel comune di Trissino, in quella valle dell'Agno che, prima con i Premi Marzotto dal 1953 al 1968 e poi con i premi di pittura di Trissino iniziati proprio nel 1968, ha contribuito notevolmente alla diffusione dell'arte del Novecento. Il passaggio a Trissino di grandi maestri: Barbisan, Bonalumi, Dorazio, Scanavino, Vespignani, Guidi, Corpora, Veronesi, Gianquinto, Licata, ha notevolmente alimentato il collezionismo vicentino.



**Piero Dorazio "Diverso"**

Nel 1981 a Trissino si tenne una grande antologica di Piero Dorazio. Nel dipinto "Diverso" del 1974, l'atto pittorico non è contaminato dall'aggressività di un gesto incontrollato. Il movimento imprime al colore una direzione precisa in senso verticale e obliquo. Un'idea di volo viene suggerita dai filamenti volteggianti.

Cinzia Albertoni fu ingaggiata dall'Agenzia VIARTE di Vicenza per le visite guidate e didattiche.