



Vicenza. Basilica Palladiana dal 28 maggio al 25 settembre 2005  
Mostra a cura di Alessandra Zanchi

Cinzia Albertoni fu incaricata delle visite guidate e didattiche da ARTHEMISIA srl di Milano

Arturo Martini



Mario Ceroli



Domenico Paladino



La mostra si compose di 46 capolavori di 27 artisti e illustrò le caratteristiche e i cambiamenti della scultura italiana nel cinquantennio successivo alla seconda guerra mondiale. Il percorso fu diviso in 3 sezioni: a) i MAESTRI STORICI: A. Martini, M. Marini, G. Manzù e F. Messina. b) TRA FIGURAZIONE ED ASTRAZIONE: un percorso in continua oscillazione tra figurazione antropomorfa e astrazione degli anni '60. c) L'ULTIMO VENTENNIO con uno sguardo alla scultura al femminile di Cordelia Von den Stein e di Alba Gonzales fino alle invenzioni neoclassiche ma spiazzanti di Igor Mitoraj che pur essendo di origini polacche vive e lavora da tempo a Pietrasanta.