

## LORENZO LOVO



Un mondo contadino e rurale quello di Lorenzo Lovo. Arditamente collocato ai confini della conoscenza. Casolari dalle porte spalancate come bocche affamate, torri svincolate dalla sicurezza della statica, lenzuola sventolanti come bianche bandiera d'arresa. La sua non è una realtà vittoriosa e declamatoria bensì dimessa, dipinta con i colori polverosi della terra. Non è un universo affollato il suo, il casolare è sperduto, il contadino è solo, un unico telo si dibatte al vento. Una solitudine cosmica pervade le sue immagini. Tuttavia, questo mondo così disilluso e dimesso, dalle voci arrochite, dai colori terragni, dove non c'è tempo per lo svago, né spazio per la festa, appare estremamente poetico.

Cinzia Albertoni