



LA PITTURA UCRAINA DAGLI ULTIMI DECENNI
DELL'OTTOCENTO ALLA RIVOLUZIONE DEL 1917

Mostra a cura di Jolanda Nigro Covre e Olga Zhabkova.
Opere dal Museo Nazionale di Arte di Kiev.

Caldogno. Villa Caldogno dal 4 settembre al 24 ottobre 2004.
Cinzia Albertoni fu incaricata delle visite guidate dall'Associazione Il Ponte –Mict di Caldogno

Nikolaj Pimonenko



Abram Manevich



La mostra presentò una selezione di opere, sconosciute al pubblico italiano, dipinte tra gli ultimi due decenni dell'Ottocento e i primi due del Novecento. Fu in questo periodo che la pittura ucraina si allontanò dal realismo dei pittori "ambulanti" per una ricerca spaziale e di valori di luce e colore che giunse, dopo il 1910, anche a risultati non figurativi, originali, e aggiornata sulle esperienze d'avanguardia russe ed europee.